**PŘÍLOHA Č. 5 - TECHNICKÁ SPECIFIKACE**

**Část 1 veřejné zakázky**

**Hoboj Mönnig mod. Albrecht Mayer 155 AM**

* Speciálně navržené vnitřní vrtání pro vysokou zvukovou flexibilitu;
* Poloautomatický, až po nízké Bb;
* Zakryté prstové otvory, brilantní postříbřená mechanika;
* Pozlacené kroužky a sloupky;
* Čep na strojky z pozlaceného stříbra;
* Pozlacené oktávové ventily;
* Dvojitá oktávová klapka, klapka pro 3. oktávu;
* Klapka Ab/Bb-trill; klapka D#/E-trill;
* Klapka C/C#- a C/D-trill;
* Spojení G#/F#- a B/C#-;
* Mechanismus „Philadelphia“;
* Vidlicový F mechanismus, 2. C klapka;
* Pomocné klapky F- a Eb- (klapka Eb- rozšířená);
* Extra vložky z grenadilly ve všech tónových otvorech horní části;
* Dvojitý rezonanční klíč na zvonu;
* Patentované kožené pouzdro s plyšovou podšívkou;

**A Klarinet F. Arthur Uebel model A Plateau GSP**

* Francouzský systém / 25 klapek / kryté tónové otvory;
* Ergonomicky optimalizovaný design/ 2 soudky;
* Es zvedák;
* „Superior” vrtání;
* F. Arthur Uebel originální uzpůsobení ozvučníku;
* Nastavitelná, ergonomická opěrka palce;
* LP Gore® podlepky;
* Stříbrem vykládané logo;
* Včetně originálního transportního obalu a vytěráku.

**Bass klarinet Selmer Privilege**

* ladění: B♭ ;
* Průměr vrtání: horní spoj: 23,5 mm, spodní spoj: 23,4 mm;
* Hrdlo: 1 malé ohýbané nebo 1 velké ohýbané;
* Materiály: klapky z postříbřeného niklového stříbra, horní a dolní spoj z grenadilového dřeva, zvon z postříbřeného niklového stříbra, kožené podložky s kovovými rezonátory;
* Povrchová úprava: postříbřená;
* Součástí balení je požadováno: náustek Focus s ligaturou a krytkou, sada na údržbu, pouzdro Pro-Light pro basový nástroj.

**Vybraný dodavatel je povinen umožnit zkoušku hudebních nástrojů z požadovaném počtu kusů, a to:**

* **minimálně ze dvou kusů hobojů Mönnig mod. Albrecht Mayer 155 AM**
* **minimálně ze dvou kusů A klarinetů F. Arthur Uebel model A Plateau GSP**
* **minimálně ze tří kusů basklarinetů Selmer Privilege**

**Část 2 veřejné zakázky**

**Dvojitý lesní roh Alexander Meinz, model 103**

* (Kombinace plného Bb a F rohu / palcový ventil k přechodu buď na kratší Bb, nebo na delší F roh)
* Ladění F/Bb nebo Bb/F
* Vývrt: 12,1 mm / Průměr zvonu: 310 mm / Hrdlo zvonu: 2,5 mm: / Střední
* Velikost těla:Normální / Materiál: mosaz
* Počet ventilů:4 / Počet ventilů pro palec: 1
* Ostatní: Bb a F: plně nezávislé ventily
* Včetně originálního transportního pouzdra a vytěráku

**Kornet Yamaha YCR-8335G**

* B kornet ze Xeno série
* Tělo vyrobené z mosazi se 125,5 mm velkým ozvučníkem
* Trubice s průměrem 11.9 mm
* Pístové ventily jsou vyrobené ze slitiny mědi a niklu – monel
* Nátrubek David King Signature
* Provedení zlatý lak
* Včetně originálního pouzdra

**C trubka Vincent Bach Stradivarius CL 229**

* Vrtání: 11,74 mm
* Velikost ozvučníku typ 229 = 122,24 mm
* Monelové ventily
* Dolaďovač, pevný prstový kroužek na 3. tahu
* Lakovaná povrchová úprava
* Včetně originálního pouzdra

**B/F/Gb/D basový trombón Vincent Bach Stradivarius 50B3**

* Dvojitý nezávislý rotorový systém
* Ladění Bb/F/Gb
* Vnitřní průměr 0,562"
* 9-1/2" jednodílný ručně tepaný žlutý mosazný ozvučník
* Přídavné zařízení F s tradičními rotory
* Snižec ze žluté mosazi
* Čirý lakovaný povrch
* Náustek Bach 1-1/2G, Dřevěné pouzdro Bach Deluxe

**Vybraný dodavatel je povinen umožnit zkoušku hudebních nástrojů z požadovaném počtu kusů části 2 veřejné zakázky, a to:**

* + **minimálně ze dvou kusů kornetů Yamaha YCR-8335G**
  + **minimálně ze dvou kusů dvojitých lesních rohů Alexander Meinz, model 103**

**Část 3 veřejné zakázky**

**mistrovské housle**

* mistrovské housle vyrobené na území ČR, resp. ČSR (tuzemské výroby) místním houslařským mistrem v období 1920 - 1980
* V plně funkčním stavu (vč. transportního obalu)
* Doklad původu nebo znalecký posudek, ze kterého musí vyplývat údaje o stavu a stáří, ne starší 5 let.